



# NEUSTART

FAGLIG EVALUERING  
2022

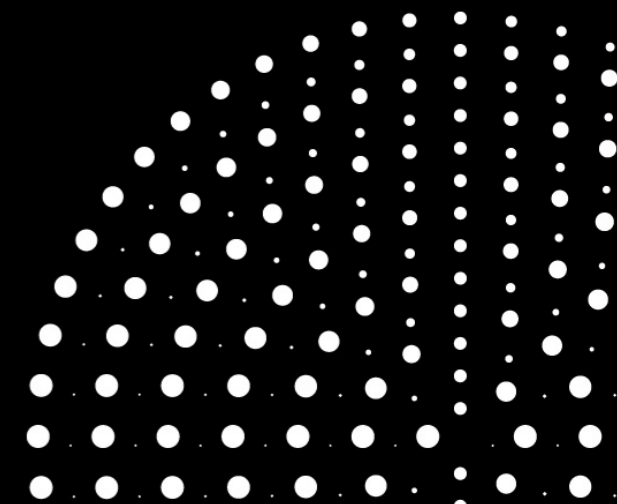
## INDHOLD

1. FORMÅL OG INDLEDNING // S.4
2. OVERORDNEDE RESULTATER // S.5
3. KONKLUSION // S.6
4. EVALUERING OG RESULTATER AF PROGRAMPUNKTER // S. 8
5. LISTE OVER NEUSTARTS SAMARBEIDSPARTNERE // S.22

### **Evaluering udført af Art Music Denmark, marts 2023.**

Enkeltstående programevalueringer udført eksternt af partnerorganisationerne der foruden Art Music Denmark består af JazzDanmark, ROSA, Tempi, MXD og den Danske Ambassade i Berlin.

*Venlig hilsen  
Regin Petersen  
Direktør, Art Music Denmark*



# 1. FORMÅL OG INDLEDNING

De danske genreorganisationer, Art Music Denmark, JazzDanmark, ROSA og tempi, MXD og den danske ambassade i Berlin skabte i fællesskab NEUSTART. Visionen var at samarbejde om en dansk-tysk musiksatsning i 2022 ud fra et fælles ønske om at forene organisationernes forskellige fagligheder, erfaringer og netværk i en markant fællessatsning, som i kølvandet på Covid-19's nedlukning af den internationale musikudveksling skulle løfte følgende formål:

- styrke dansk musikeksport i Tyskland
- skabe synlighed for dansk musik i Tyskland
- øge udvekslingen mellem den danske og tyske branche
- fremme nyskabende musik i begge lande

Ambitionen var at opnå dette ved at skabe en myriade af aktiviteter, som med forskellig vægt på ovenstående formål samlet set ville øge fokus fra dansk såvel som tysk side på dansk musikeksport- og samarbejde.

Aktiviteterne skulle udvikles af organisationerne hver især og i samarbejde, hvor der var meningsfuldt potentiale i fælles projekter. Formaterne for aktiviteter var:

- Koncertsamarbejde
- Residencies & co-writing
- Netværksarbejde & match-making
- Videndeling

Geografisk fokuserede NEUSTART på samarbejder med udgangspunkt i Berlin, Hamborg, Aarhus og København.

På baggrund af en tæt dialog med Slots- og Kulturstyrelsen og Projektstøtteudvalget for musik i begyndelsen af 2022 blev formålene præciseret med et yderligere tydeligt fokus på:

- Varighed i dansk-tyske partnerskaber og forbindelser
- Styrket kendskab, erfarings- og vidensgrundlag om den tyske musikbranche i Danmark
- Styrket samarbejde og nye metoder udviklet mellem danske musikorganisationer som følge af initiativet.

NEUSTART 2022 modtog støtte fra staten på i alt DKK 1.750.000 og havde samtidig partnerbidrag og andre indtægter for DKK 1.025.899. NEUSTARTs samlede indtægter for 2022 udgjorde DKK 2.775.899

Ved at involvere øvrige danske brancheaktører har initiativet bidraget til styrkede varige dansk-tyske forbindelser i en bred mængde af sammenhænge, som ikke var etableret før NEUSTART, og desuden bidraget til og suppleret eksisterende dansk-tyske samarbejder.

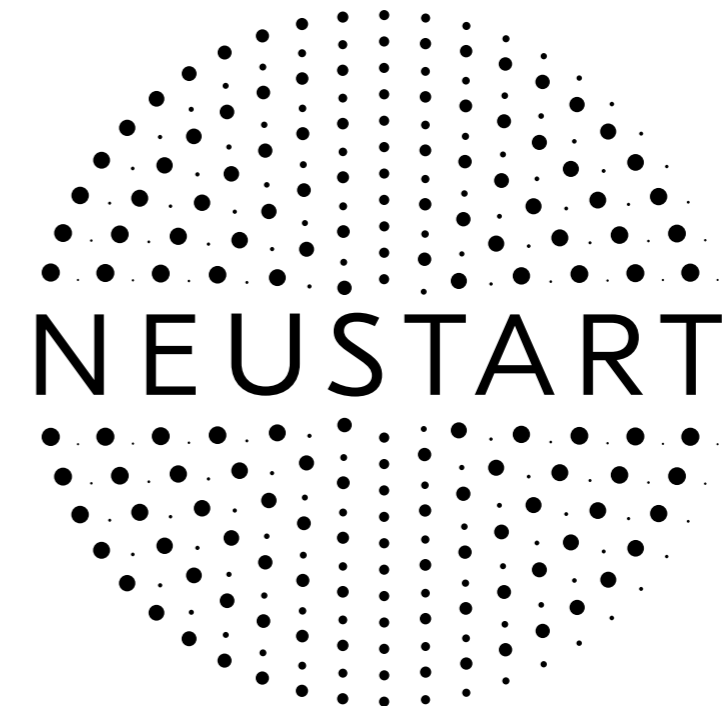
# 2. OVERORDNEDE RESULTATER

De konkrete resultater er en række afviklede aktiviteter, som i løbet af året skabte en sneboldeffekt, hvor anledninger til flere aktiviteter opstod.

Resultatforventninger i det indsendte projektprogram sammenholdt med de endelige resultater:

Projektprogram 31.03.2022	Leverance
10 koncertformater	13 koncertformater
4 residency- / workshop-formater	7 residency- / workshop-formater
8 netværksaktiviteter	12 netværksaktiviteter
7 videndelingsformater	8 videndelingsformater

Mængden af aktiviteter overstiger ovenstående, da mange af de udviklede formater bestod af flere løbende aktiviteter f.eks. koncertrækker og workshopformater med flere sessions med forskellige deltagere i løbet af året.



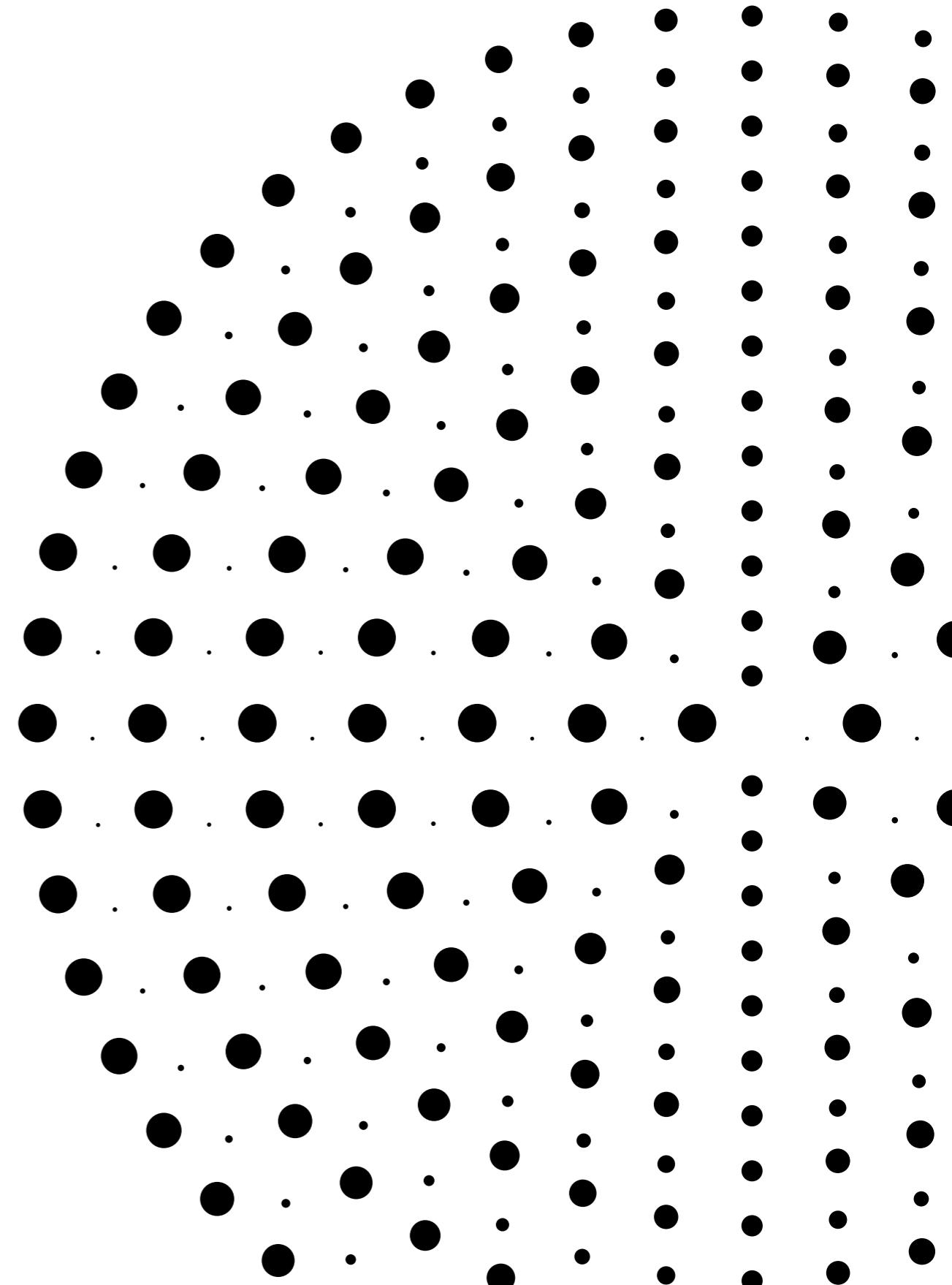
### 3. KONKLUSION

Det overordnede indtryk fra NEUSTART-organisationernes rapporter af de enkelte aktiviteter er, at det fælles initiativ har skabt en mærkbar merværdi for dansk musiks fremadsigtede muligheder i Tyskland. Der er som følge af det fælles intensiverede fokus skabt muligheder, der ikke før fandtes. De består af nye samarbejder med tyske musikorganisationer, der giver bedre adgang til netværk og viden, og de består af nye samarbejdsrelationer mellem danske og tyske kunstnere, institutioner og private aktører. Endelig består de nye muligheder også af konkrete eksportresultater for danske kunstnere.

Dertil er det overordnede indtryk, at NEUSTART har skabt et øget fokus i danske musikmiljøer på Tyskland som et attraktivt og mere håndgribeligt marked og samarbejdsland. Det ses i interessen, der har været stigende siden 2022, fra de mange henvendelser, NEUSTART ugentligt modtager fra danske kunstnere og aktører, og det ses i en tiltagende professionaliseret og ambitiøs tilgang fra danske aktører i Tyskland. NEUSTART's underliggende ambition om netop dette bundede både i en anerkendelse af Tyskland som verdens tredje til fjerdestørste musikmarked og et ønske om mere kontinuerlig og bæredygtig udveksling end i f.eks. interkontinentale relationer. Selvom Tyskland er et naboland, er der endnu mere at udforske i hvordan kulturen også på andre måder end kortere rejser kan bidrage til bæredygtige omstillinger og en mere relationsbåret kultureksport. Ligesom der også langt mere arbejde tilbage i at videndele om Tyskland i Danmark og synliggøre incitament for danske musikmiljøer. Der er i dette videre arbejde nogle stærke potentialer i at imødekomme ønsker fra branchen og musikmiljøer om en bæredygtig udvikling ved at øge fokus på Tyskland yderligere, ligesom der endnu er meget at lære fra Tyskland om disse udfordringer, der fylder meget i også kulturlivet. Fremadrettet kan dette fokus med fordel skærpes som yderligere incitament for danske musikmiljøer.

Interessen fra tysk side i dansk musik og samarbejde synes også at være taget til som følge af NEUSTART. Det opleves som en markant øget interesse fra et større felt af tyske samarbejdspartnere. På sidste side i denne rapport ses en liste over tyske aktører, der på forskellige måder har bidraget til NEUSTART, hvoraf flere nu er i kontinuerlig kontakt med danske aktører både i NEUSTART-gruppen og uafhængigt. Mange af disse går nu i 2023 ind i intensiverede og yderligere forpligtende samarbejdsrelationer, mens også nye samarbejdspartnere har meldt sig.

En af de store værdier af samarbejdet har indtil videre været den nye samarbejdsform mellem genreorganisationerne, MXD og en ambassade. Det har vist sig at rumme et stort potentiale at kunne samarbejde over et fælles strategisk projekt og dele viden og netværk. Samarbejdet har afsløret nye muligheder for mere effektive organiseringer foruden bedre mulighed for at arbejde i krydsningsfelter mellem genrer og mellem det kunstneriske og det kommercielle.



## 4. EVALUERING OG RESULTATER AF PROGRAMPUNKTER

### 2021

#### Forarbejde for integrering af København Kommunes Kultur og Fritidsforvaltning i netværket Music Cities Network

13.11.2021

Netværk / Videndeling

**Arrangør:** NEUSTART i samarbejde med Københavns Kultur- og Fritidsforvaltning

*Det oprindeligt beskrevne formål var at styrke samarbejds muligheder mellem København og Berlin, Hamborg og Aarhus ved at arbejde for at København via Kultur- og Fritidsforvaltningen skulle med i det internationale netværk Music Cities Network.*

**Resultater:** Arbejdet har parallelt med initiativer fra bl.a. Dansk Artist Forbund ført til to netværksmøder med Music Cities Network i København. En gruppe af spillestedsaktører og Dansk Artist Forbund arbejder pt videre for et fælles forankringsorgan, dog uden resultater endnu. NEUSTART-projektleder har løbende dialog med Music Cities Network-direktør Lena Ingwersen i Hamborg og afventer yderligere initiativ fra den københavnske gruppe.

**Yderligere resultater:** En studietur til Berlin for Københavns Kommunes nattelivsudvalg, kulturborgmester, dele af forvaltningen samt TMF arrangeret af Københavns Frie Promotere (KFP) fandt i februar sted med velkomstreception og paneldebat på ambassaden med deltagelse af den danske ambassadør og kulturpolitiske- og forvaltende personer fra Berlin. Berlin Clubcommission stod for indholdet og er nu en rådgivende samarbejdspartner for KFP og NEUSTART. Det er KFP's faglige vurdering, at turen har bidraget til en bedre forståelse for kulturbåret natteliv hos Nattelivsudvalget og hos den nuværende Kultur- og fritidsborgmester Mia Nyegaard. Det fik de blandt andet gennem møder med relevante kulturaktører i Berlin, en grundig redegørelse for hvad kulturbåret og kurateret natteliv kan bidrage med til en by samt et indblik i de rammer og politikker der ligger til bund for en sundere nattelivskultur.

#### Paneldebat på den tyske ambassade i København under titlen: Hvad er kompositionsmusikkens status i Danmark og Tyskland?

25.11.2021

Netværk / Videndeling

**Arrangør:** Art Music Denmark i samarbejde med den tyske ambassade i Danmark

*Formålet med arrangementet var at sætte fokus på ligheder og forskelle mellem de to landes kulturer i forhold til den klassiske musik og ny kompositionsmusik.*

**Resultater:** Som følge af arrangementet indgik Art Music Denmark et varigt samarbejde med Holger Schulze fra Københavns Universitet, som har medvirket til at bane vej til samarbejde med Initiative Neue Musik. Arrangementet omtales ligeledes i tidsskriftet Seismograf.



# 2022

## JANUAR

### Ragnhild May optages i DAAD's Artist in Berlin (Arts and Media) Program

15.01.2022

Residencies

**Arrangør:** Art Music Denmark i samarbejde med DAAD og Den Danske Ambassade i Berlin

*Formålet var at sikre plads til fordybelse for dansk skabende kunstner samt anerkendelse i Tyskland.*

**Resultater:** Residenciet gennemført og Ragnhild May spillede bl.a. ved arrangement på Den Danske Ambassade i Berlin 2. sep.



## MARTS

### Diverse koncerter i den nordiske ambassaders Fellehus i Berlin

Marts - December 2022

Koncerter

Arrangør: Ambassaden

*En kontinuerlig forøgelse af ambassadens kulturafdelings koncertaktivitet i Fellehuset har bidraget til at sætte fokus på dansk musik og præsenteret et mangfoldigt udvalg af kunstnere.*

**Resultater:** Koncerter afviklet med god publikumstilslutning blandt ambassadens netværk og eksponering for en bredere offentlighed. Herunder også medieeksponering. De optrædende kunstnere har i årets koncertrække været: Kenneth Dahl Knudsens Kemaca Kinetic, Copenhagen Girls' Choir / Skt. Annæ-koret (som foruden også optrådte i Kaiser Wilhelms Gedächtniskirche), Josefine Opsahl (i ambassadørens residens ved Kulturempfang), ATLAS Ensemble + Nightinggale String Quartet, Hands: Kühne-Biogni-Mark Solborg, Julie Pavon, Future Female Sounds.

### Future Female Sounds DJ Workshops i Berlin.

01.03.2022 - 01.03.2023

Residencies

Arrangør: NEUSTART, Ambassaden

*Future Female Sounds har i samarbejde med Neustart og den Danske Ambassade i Berlin afholdt fire DJ Workshops for begyndere i perioden Marts 2022 - Marts 2023, med særlig vægt på at tilbyde de gratis kurser for kvinder med migrant-baggrund, kønsminoriteter, og kvindelige flygtninge i Berlin.*

**Resultater:** DJ Workshops er blevet afholdt på Monopol, Club Gretchen, og Berlin Clubcommission for at strategisk udvide danske DJ's netværk samt tilbyde workshop deltagere at opleve forskellige dele af Berlin og forskellige typer af kultur og musik- institutioner. Workshops har indeholdt konkret udvikling af kompetencer også i form af dansk inspireret arbejdsmarkedsforhandling og har gennem dette bidraget til en positiv værdifortælling om Danmark. Ansøgerne har været mellem 18-42 år, og har søgt om optagelse via Open Calls som er blevet annonceret via FFS sociale kanaler: <https://www.instagram.com/p/Ck8u64AMDtg/>

Antal ansøgere i alt: 170

Antal ledige pladser: 32 (8 per workshop)

Der har været stor efterspørgsel på pladser, og flere DJ Workshops - da FFS efter cirka et halvt år begyndte at få mere og mere lokal pressedækning, samt en række deltagelser i paneldebatter mm. FFS fik også etableret et radioshow på Refuge Worldwide: <https://refugeworldwide.com/artists/future-female-sounds> som fast residency, hvilket betyder at der nu er mulighed for at fortsat sende programmer med både DJs fra Tyskland og Danmark. FFS er således nu fast etableret i Berlin og forventer at kunne fortsætte workshops uafhængigt efter 2023.

## APRIL

### jazzahead! Clubnight

**30.04.2022**

Koncerter / Netværk / Videndeling

**Arrangør:** JazzDanmark

*JazzDanmark kunne med NEUSTART udvide antallet af danske bands på Clubnight'en på jazzahead! i Bremen. Det betød et øget fokus på den aktuelle danske jazz og dermed muligheden for at ramme flere branchefolk, der var til stede i Bremen.*

**Resultater:** Fire koncerter på spillestedet Lila Eule i Bremen. Derudover var der inviteret to danske journalister med til at dække messe og Clubnight. Booking på Montreux Jazz Festival, kontakt til flere europæiske festivaler, spillesteder og branchefolk, herunder tyske Jazzhaus Artists og engelske Vortex.

### Roots & Hybrid + Sun Ship: Showcase, panel-talk, netværks-brunch og tysk besøgsprogram under Spot Festival

**30.04.2022**

Koncerter / Netværk / Videndeling

**Arrangør:** Tempi, ROSA, JazzDanmark

*I samarbejde med koncertforeningen Sun Ship præsenterede JazzDanmark fem artister på SPOT. De fem artister var Nausia, Olga Witte Organ Trio No 2, Johanna Elina Sulkunen Sonority, Crush String Collective, Baujillaud. JazzDanmark stod for at invitere relevante tyske branchefolk til koncerter samt diverse netværksmøde med artister og andre branchefolk. Samtidig inviteredes en tysk delegation på en netværks-brunch i samarbejde med Tempi.*

*Tempi præsenterede bandet VIIK under Roots & Hybrid Festivalen i samarbejde med Turkis. Samtidig holdt Tempi en paneldebat om Roots Music Sync i film, serier, reklamer og computerspil med et fokus på det tyske sync-marked.*

*ROSA var i forlængelse af MXD's besøg af tyske og internationale branchefolk til SPOT vært under endagsarrangementet "Open Office" hvor danske, tyske og andre internationale medie- og branchefolk mødtes til et langt uformelt kaffe-møde.*

**Resultater:** Jazz Danmark etablerede kontakter til Moers Festival, A L'ARME Festival (Berlin), Karsten Jahnke Konzertbüro. Som et resultat af Tempis engagement blev Viik booket til Rudolstadt Festival i Tyskland i 2022, som nu udvider samarbejdet med Tempi i 2023 markant. ROSA oplevede positive tilbagemeldinger fra de deltagende og gentager arrangementet i 2023. Flere af de tyske deltagere har siden fulgt op i form af deltagelse på sommerens og efterårets NEUSTART-arrangementer i Tyskland.

## JUNI

### Rued Langgaard-minifestival i Berlin

**16 - 18.06.2022**

Koncerter

**Arrangør:** Den danske ambassade i Berlin

*Mini-festivalen havde til formål at udbrede kendskab til Rued Langgaard i Tyskland og skabe lokal forankring af partnerskab mellem DaCapo, Nightinggale String Quartet og Berliner Philharmonien.*

**Resultater:** Med ambassadens og NEUSTARTS bidrag sikrede partnerne arrangementer med meget god publikumstilslutning og succesfuldt samarbejde med gode fremtidsperspektiver. Arrangementet har affødt partnerskaber med Staatliches Institut für Musikforschung og Berliner Philharmonien. Desuden en øget udvidet forståelse af dansk klassisk musik.

### Showcase på festivalen Altonale i Hamborg

**16 - 26.06.2022**

Koncerter / Netværk

**Arrangør:** ROSA og Tempi i samarbejde med MXD, Aarhus Kommune Music Cities Network, Turkis og Altonale Festival

*Åbningsarrangement for Altonale med koncert af Kajsa Vala samt showcase/koncerter på festivalen af Mikkel Dahl Knudsens Atlas, Mirja Klippel, Ginne Marker, Tingo, AddisAbabaBand, Mambe & Danochilango og JJ Paulo. De danske optrædende var kurateret efter Open Call af Aarhus-spillestedet Turkis.*

**Resultater:** Delegation af kultur-/erhvervsfolk fra Aarhus og den danske ambassade i Tyskland kom til festivalåbningen for at møde tyske partnere. Hundredevis af tilskuere på begge festival-aftener i Christianskirsche - blandt dem repræsentanter fra bookingfirmaer og labels. Arrangementet medførte desuden medieomtale i danske dagblade og tysk kulturpresse.

# JUNI

## MXD heldags-showcase på Badehaus Berlin

22.06.2022

Koncerter / Netværk

Arrangør: MXD, ROSA, Temp i samarbejde med tyske Factory 92, Promus og Music City Networks.

Tirsdag den 22. juni var cirka 100 branchefolk fra det tyske og danske musikliv samlet på Badehaus i Berlin. Spillestedet, der er placeret midt i det hippe RAW-område i Friedrichshain, dannede ramme om en koncert- og netværksdag, hvor hele syv danske kunstnere skulle optræde, og samarbejdet mellem dansk og tysk musik skulle styrkes. Projektet blev afholdt af MXD i samarbejde med ROSA og Temp i, hvilket betød, at vi havde kunstnere med fra de danske vækstlag og kunstnere fra Temp i's genreområde. Vi havde således dansk-kurdiske Aysay på samme scene som den lokale superstjerne Saveus, hvilket var med til at skabe en fortælling om diversitet i den danske musikbranche. Samtidig gav det også lejlighed til at præsentere de danske kunstnere for et bredere segment af tyske branchefolk, end vi normalt ville gøre. Selve dagen var hårdt pakket med syv koncerter i træk, tre om eftermiddagen og fire om aftenen, med en netværksmiddag lagt ind midt i programmet. De deltagende kunstnere var Lydmor, Mekdes, Goss, Aysay, Saveus, Dopha og D/Troit.

**Resultater:** NEUSTART-showcasen i Berlin var den første MXD-showcase efter covid-19. Derfor prioriterede MXD i samarbejde med Temp i og ROSA at vise så meget dansk musik som muligt. Fremfor en sædvanlig aften-showcase straktes programmet over både eftermiddag og aften, hvilket gav mulighed for at afholde syv danske koncerter. Vi oplevede stor interesse fra den danske branche i form af 50 ansøgninger fra artister på det delte Open Call til showcasen. Samarbejde mellem MXD, ROSA og Temp i udgjorde en stor fordel, da organisationerne kunne dele netværk og således fik større effekt i at tiltrække den tyske branche. Derudover gav det en mere divers og genbalanceret koncertrække.

Samarbejde mellem MXD, ROSA og Temp i udgjorde en stor fordel, da organisationerne kunne dele netværk og således fik større effekt i at tiltrække den tyske branche. Derudover gav det en mere divers og genbalanceret koncertrække.

Showcasen tiltrak mere end 100 tyske branchefolk, hvilket overgik forventninger.

De syv udvalgte bands og kunstnere havde forskellige mål og succeskriterier for deres optrædener. Fælles var dog, at de gerne ville kickstarte deres karrierer i Tyskland. Nogle havde før corona en ganske fin fremgang i Tyskland, men havde mistet momentum pga aflyste turneer, forsinkede pladeudgivelser, osv. Andre kunstnere optrådte i Tyskland for første gang og ledte i denne forbindelse efter samarbejdspartnere til at starte deres karriere i Tyskland. Her følger et par eksempler på, hvilken indflydelse Neustart har haft for kunstnerne:

- Doph a indgik aftale med det største tyske musik agentur FKP Scorpio.
- Saveus fik bla igennem NEUSTART lukket en aftale med en ny agent v. Sean Goulding (Ed Sheeran) og fik også lukket en aftale om en optræden på Reeperbahn Festival.
- Goss indledte dialog med tysk management.
- Lydmor spillede i forbindelse med showcasen en live-session hos Radio Eins i Berlin. Radio programmet har mere end 120.000 lyttere og udgjorde således en stor eksponeringsmulighed.

### Yderligere information via artikler fra MXD:

<https://mxd.dk/projekter/open-call-mxd-rosa-og-tempi-gaar-sammen-om-ny-neustart-showcase-i-berlin/>

<https://mxd.dk/projekter/syv-danske-navne-skal-spille-til-neustart-i-berlin-for-mere-end-60-tyske-branchefolk/>

<https://mxd.dk/projekter/reportage-neustart-showcase-i-berlin/>

# JULI

## Besøgsprogram for tyske branchefolk på Copenhagen Jazz Festival

Juli 2022

Netværk

**Arrangør:** JazzDanmark i samarbejde med Copenhagen Jazz Festival

JazzDanmark inviterede to tyske branchefolk op til Copenhagen Jazz Festival 2022, for at høre forskellige danske artister samt afholde møder med relevante aktører. Desuden deltagelse af projektlederen fra Deutscher Jazzpreis (Initiative Musik GMBH) med DMA Jazz i Aarhus med henblik udveksling af erfaringer og mulige samarbejder.

**Resultater:** Den tyske deltagelse ved Copenhagen Jazz Festival og DMA Jazz 2022 har givet relevante danske aktører bedre kendskab til den tyske musikbranche, samt bidraget med større fokus fra tysk side på dansk jazz på Cologne Jazzweek.



## Temp i og VIK på Rudolstadt Festival

10.07.2022

Koncerter / Netværk

**Arrangør:** Temp i og Rudolstadt Festival

Viik var booket på Rudolstadt Festival som del af et indgået længerevarende samarbejde med Temp i. Desværre blev bandet ramt af covid og blev nødt til at aflyse istedet spillede Trio Wolsky en hovedkoncert samt en kortere koncert ved festivalens lukkeceremoni for i alt 5000 mennesker.

**Resultater:** Samarbejdet har muliggjort et historisk samarbejde mellem Danmark, herunder DR radio og Temp i, i European Broadcasting Union. Festivalen er vært for EBU's internationale radio-begivenhed. Samarbejdet har ledt til to pladser for danske bands på festivalen i 2023, hvis koncerter vil blive transmitteret i nationale radioer i Europa.

## AUGUST - SEPTEMBER

### Dansk/tysk koncertpræsentation under Aarhus Festuge

2022

Koncerter / Residencies

**Arrangør:** ROSA og Art Music Denmark i samarbejde med Domen og Aarhus festuge

*Danske Mathilde Pedersen (Moa Sol) og tysk/schweiziske Marlijn Karsten udviklede i fællesskab lydkunstværker under Aarhus Festuge med inspiration fra Domens omgivelser på Aarhus Havn samt den rolle som botanisk væksthuse Domen også har. Lydkunsten endte som et udviklende sonisk værk for Domens besøgende gennem hele festugen med afsluttende live-performance. De to kunstnere var udvalgt efter et open call fra Art Music Denmark og ROSA.*

**Resultater:** Omtale og præsentation i festugeprogram, besøgt som lydinstallation af publikum gennem hele festugen.



## SEPTEMBER

### Summer Sessions & Goethe Institut

17 - 23.08.2022

Residencies

**Arrangør:** JazzDanmark i samarbejde med Goethe Institut

*Goethe Institut og NEUSTART i forbindelse med Summer Session tilbyde to tyske musikere deltagelse på stævnet. Ved deltagelse kunne musikerne møde nogle af danske jazz' bedste musikere i nogle uformelle og kreative rammer.*

**Resultater:** To tyske musikere på Summer Session. Indspilning med danske musikere og networking med den danske scene.

### Besøgsprogram og netværksevent under Month of Contemporary Music i Berlin

September

Netværk

**Arrangør:** JazzDanmark i samarbejde med Goethe Institut

*Formålet med turen var at facilitere møder mellem danske og tyske brancheprofessionelle, kunstnere og kuratorer og danske komponister og ensembleledere af ny komponistmusik.*

**Resultater:** I forbindelse med åbningen af Month of Contemporary Music den 2.-3. september besøgte otte danske komponister og ensembleledere Berlin, hvor Initiative Neue Musik havde tilrettelagt et tredages besøgsprogram på både festivalen og centrale steder for den nye og lydkunst sammen med otte tyske festival- og organisationsledere. Besøget indledtes med en fælles reception på Ambassaden, hvor Ragnhild May opførte uddrag af igangværende værk. Arrangementet gav anledning til nye relationer mellem danske og tyske deltagere i besøgsprogrammet og festivalen samt øget viden og kendskab til Berlins ny-musik-scene for de danske deltagere.

## OKTOBER

### BauSongs - Songwriting-camp i Berlin

#### Oktober

Residencies

**Arrangør:** ROSA i samarbejde med DPA og KODA Kultur

*Sangskrivingscampen Bausongs fandt sted over fem dage i Berlin og var udviklet med grundinspiration i den danske højskoletanke. Den indeholdt ud over sangskrivning og sparring på tværs af nationaliteter foredrag og kunstnerbesøg som inspiration samt konkrete møder med Berlin-baserede producere på højt kommercielt niveau. Tre instruktører udviklede campens indhold: musiker/arrangører Michael Møller, Kaspar Kaae og Greta Schenk. 10 musikere deltog og tre branchefolk gæstede campen.*

**Resultater:** Fem dages undervisning for danske og tysk bosatte sangskrivningstalenter af de tre professionelle komponister, som alle er/har været bosat i Berlin. Der blev skrevet 24 sange/skitser i skiftende konstellationer/co-writes. Desuden tre besøg af branche: Den norske producer Kari Jahnsen (Farao), produceren og dj'en Mijk van Dijk og publisher Jörg Rottgardt, som efterfølgende tilbød direkte kontakt til deltagerne med henblik på pitches.

Afsluttende lytte-seance, hvor alle sangene blev præsenteret med deltagelse af den danske ambassadør i Tyskland, de medvirkende sangskrivere og inviterede gæster.

Campen har affødt flere samarbejder på tværs af Hamborg, Berlin, København og Aarhus.

### Schlager writing camp i Hansa Studio Berlin

#### Oktober

Residencies

**Arrangør:** Michael Caster Andersen, støttet af ROSA

*Formålet med campen i Berlin var at give danske schlager-sangskrivere adgang til det tyske marked. Desuden at imødekomme en efterspørgsel i musikmiljøer på bredde i Neustart-initiativet.*

**Resultater:** Afholdt med positive tilbagemeldinger. For arrangøren har arrangementet affødt partnerskaber med Hansa Studios og Meisel Verlag.

### Showcase på Impuls i Dessau

19. - 21.10.2022

Netværk

**Arrangør:** Art Music Denmark

*Ved at eksponere to danske kunstnere på Impuls Festival i Bauhaus-museet i Dessau indgår arrangementet i etablering af samarbejde med Impuls Festival som led i udvikling af ideer til større satsning i 2023.*

**Resultater:** Positive tilbagemeldinger og solidt grundlag for videre samarbejde med Impuls festival. Foruden partnerskab med Julian Rieken.

## NOVEMBER

### On Track NEUSTART-Edition i Aarhus, Aalborg og Roskilde

#### November

Residencies

**Arrangør:** ROSA i samarbejde med Aarhus Calling

*International workshop i tre byer i tre døgn med sangskrivning og produktion for unge danske og tyske sangskriver-, komponist- og producere i samarbejde med danske og tyske professionelle sangskrivere og producere på højt niveau.*

**Resultater:** Nye relevante, professionelle netværk på tværs af den dansk-tyske grænse på det kunstnerisk skabende niveau. I alt deltog 17 sangskrivere/producere, og i alt blev 12 sange færdigskrevet/produceret.

Samarbejdspartnere: Aarhus Calling - international sangskrivercamp, Budde Music Berlin, Korma, Aalborg, Turkis, Aarhus og Bandakademiet/Danish Songwriting Academy, Roskilde.

Om campen siger Aarhus Callings leder Rewan Riko:

“Den tyske medvirken har virkelig været givende og spændende – de er meget lig den danske scene: venlige, ambitiøse og fokuserede. Og jeg må sige, at de lokale talenter virkelig har været stærke. At møde dem på deres hjemmebane, gør at de er trygge og derfor spiller godt sammen med de professionelle. Konceptet virker – og uden overdrivelse kan jeg sige, at vi står tilbage med 12 sange, der har internationalt niveau”.

### On Track NEUSTART-Edition i Aarhus, Aalborg og Roskilde

#### November

Videndeling

**Arrangør:** Tempi

*Roots & Sync er Tempi's mikro-konference om sync med særligt fokus på roots musik. Vært for konferencen var Huset Aalborg i samarbejde med KORMA og som instruktør var Pia Hoffman – et meget stort tysk navn i filmmusik/sync. Arrangementet var desuden i samarbejde med A&G Sync, Seven Seas, Think Sync og Region Nordjylland.*

**Resultater:** Adskillige musik-supervisors holdt talks og workshops for at hjælpe roots musikere med at forberede deres metadata og assets til synkronisering. Samtidig blev deltagerne givet et overblik over best practices i det tyske sync marked. Omtrent 30 komponister deltog.

## Neustart Showcase på Most Wanted Berlin

10.11.2022

Koncerter

**Arrangør:** MXD, ROSA, Temp i samarbejde med Most Wanted Berlin og Berlin Music Commission

*Torsdag den 10. november spillede fem danske bands på Most Wanted festivalen i Berlin. Festivalen havde udvalgt Aysay, Goss, Dillistone, Lucky Lo og Senso til at optræde. Showcase-festivalen er drevet af Berlin Music Commission og har eksisteret siden 2014. Det nye samarbejde med festivalen blev indgået i sammenhæng med Neustart-initiativet og som opfølgning til de syv showcase-koncerter, der blev afholdt på spillestedet Badehaus i Berlin i juni.*

*Denne gang blev de danske bands præsenteret på Kulturbrauerei i Berlin-kvarteret Prenzlauer Berg, der er et gammelt bryggeri-kompleks, som siden er blevet omdannet til et populært og velfungerende kulturcenter.*

*Forud for koncerterne blev der afholdt et netværksarrangement på Den Danske Ambassade i Berlin, hvor udvalgte tyske og danske branchefolk, der arbejder med de danske bands, kunne mødes og diskutere gamle såvel som nye samarbejder.*

**Resultater:** Den tyske branche var betydeligt påvirket af inflation og stigende energipriser i november 2022. På dette tidspunkt var det tydeligt, at live-markedet var og stadig er hårdt ramt af høje produktionsomkostninger og vigende billetsalg. Most Wanted festivalen, som er ledet af Berlin Music Commission, har et godt greb på både den tyske branche og scene. Desuden arbejder festivalen med at være et safe space for LGBTQ+ publikum. Festivalens program bar også præg af diversitet og balance - noget som MXD og genreorganisationerne alle støtter op om.

Most Wanted bød på fire danske showcases med Goss, Aysay, Senso og Dillistone. De fire acts blev udvalgt af festivalen ud fra et Open Call til branchen foretaget hos ROSA, MXD og Temp i.

Most Wanted festivalen tiltrak et stort publikum og en god del branchefolk. Endnu engang kunne MXD trække på det nye og tætte samarbejde med Radio Eins og lykkedes med at få Lucky Lo til at optræde i radioprogrammet "Bikini", som har 120.000 lyttere. MXD inviterede også en agent fra Köln til at se Lucky Lo i samarbejde med hendes management, hvilket efterfølgende resulterede i en kontrakt med A.S.S Concerts.

Forud for koncerterne afholdt den danske Ambassade i Berlin netværksevent. 61 tyske og danske branchefolk havde tilmeldt sig eventet, hvilket var meget tilfredsstillende. Det vurderes, at det har været en stærk tiltrækningskraft over for den tyske branche i at inddrage den danske ambassade, hvilket MXD vil tage videre med i arbejdet i Tyskland.

### Yderligere information via artikler fra MXD:

<https://mxd.dk/2022/open-call-most-wanted-berlin-showcase/> <https://mxd.dk/2022/fem-danske-bands-optraeder-paa-most-wanted-festivalen-i-berlin/> <https://mxd.dk/projekter/most-wanted-music-i-berlin-dansk-fremstoed-midt-i-en-krisetid/>

## Koncertrække i Berlin med fire danske artister på spillestedet Soewieso (oprindeligt KM28) i Berlin

November-December 2022 – rykket til vinter/forår 2023

Koncerter

**Arrangør:** JazzDanmark i samarbejde med Sowieso (oprindeligt tiltænkt KM28)

*Formålet er at præsentere en række musikere inden for den mere eksperimenterende del af jazz for et tysk publikum samt inviterede medier, men vigtigere endnu at opnå nye strategiske partnerskaber i Berlin til fremtidig co-booking.*

**Resultater:** Koncertrække booket og planlagt, men indtil videre delvis udskudt. Koncerterne kurateres af den amerikanske journalist Peter Magasak, der er bosiddende i Berlin. Magasak vil ligeledes også dække koncerter som skribent.

## 'Germany visits Denmark' fælles løbende besøgsprogram

Løbende

Netværk

**Arrangør:** NEUSTART

*Åben pulje for tyske musikaktører til rejser til Danmark. Formålet er at tilbyde den danske musikscene som en stående showcase og incitere tyske kuratorer, bookere, arrangører, journalister o.l. til at rejse til Danmark for at pleje forbindelser eller opdage musik. Desuden at skabe gensidighed i Neustart-initiativet og opnå velvilje fra tysk side.*

**Resultater:** 21 rejser er uddelt siden juni. I alt er der tildelt DKK 45.609. Meget god respons fra de besøgende tyske branchepersoner, som alle har forpligtet sig til at give testimonials ifb. med kommende evaluering.

## 2023

### Udveksling af studerende 2023

2023

Residencies

**Arrangør:** Art Music Denmark i samarbejde med Sound Umwelt og Sound Art Struer

*Udveksling af danske og tyske kunstnere på residencies i hhv. Struer og Berlin i samarbejde mellem danske og tyske institutioner, der er med til at udvikle netværket mellem disse, kan danne baggrund for fremtidige projekter.*

**Status:** Under planlægning. Med i samarbejdskredsen på tysk side er foruden Sound Umwelt Cashmere Radio og Sound Studies på Universität der Künste.

## 5. NEUSTARTS SAMARBEJDSPARTNERE 2022

### NEUSTART PROJEKTLEDELSE OG TILKNYTEDE PROJEKTER:

Music Cities Network  
Berlin Clubcommission  
Berlin Musicboard  
IHM (Interessegemeinschaft Hamburger Musikindustrie)  
Goethe Institut Dänemark  
Københavns Kommune, Kultur- og Fritidsforvaltning  
Københavns Kommune, Advisory Board for natteliv  
Københavns Frie Promotere  
Rytmask Center  
Dansk Musiker Forbund  
Århus Kommune, Kulturudvalg  
PROMUS  
Future Female Sounds

Refuge Worldwide Radio  
AiAiAi  
Open Music Lab  
She Said  
Monopol  
Club Gretschen  
Festsaal Kreuzberg

### TEMPI:

Rudolstadt Festival  
UT Connewitch  
O-tone Music  
LaViola  
Yaam  
Haus der Kulturen der Welt  
Glitterbit records  
Cross Over Sounds  
Altonale  
Christians Kirche  
Lukas Menke, Selective Artists  
Matthias Jordan, journalist, Kulturnews  
European Broadcasting Union  
Nordic Notes  
Folker Magasin  
Pia Hoffmann - Music supervisor for film/series

### ROSA

Studie Bauteil  
Budde Musik  
Hfn Music - Tobias Lampe  
Sheffield Communications Publishing  
Kontor records  
Christoph Pancke Selective  
Meisel Verlag  
Århus Kommune  
PROMUS

### ART MUSIC DENMARK:

Den tyske ambassade i Danmark  
Initiative Neue Musik  
Field Notes  
DAAD  
Impuls Festival  
Århus Festuge  
Spor festival  
Sound Art Lab  
Klang-Festival  
MINU-Festival  
Edition-S  
Dansk Komponistforening  
Goethe Institut Dänemark  
Pierre Boulez Saal  
Københavns Universitet

### JAZZ DANMARK:

Jazzahead  
Theater Stübschen  
Kasseler Jazzfest  
Ella & Louis  
Moers Festival  
A L'ARME Festival  
Karsten Jahnke Konzerdirektion  
O-tone Music  
Sun Ship  
Selective Artists  
Cologne Jazzweek  
Stadtgarten  
NICA  
Deutsche Jazzunion

### MXD

Most Wanted Berlin  
Berlin Music Commission  
Factory 92  
Radio Eins  
Baadehaus  
PROMUS  
Music Cities Network

### DEN DANSKE AMBASSADE I TYSKLAND:

Berliner Philharmonie  
Pierre Boulez Saale